**Beata Borowska**

Nauczyciel

Szkoły Podstawowej 127

**Wiosenne inspiracje w sztuce – warsztaty plastyczne**

**Cele:**

- Wyzwalanie kreatywnej postawy w toku różnorodnych działań plastycznych,

- Rozwijanie wyobraźni i ekspresji plastycznej,

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi,

- Ćwiczenie motoryki małej.

**Przebieg zajęć:**

1. Gniotek.

Materiały: **balon, butelka 500 ml, mąka ziemniaczana, lejek, słomka lub wykałaczka, włóczka do zrobienia fryzury stworkowi oraz czarny marker.**

Wykonanie: Na początku należy wsypać mąkę do wysokości 1/2 lub 3/4 butelki w zależności od wielkości balona. Najlepiej robić to przez lejek, poruszając w środku słomką lub wykałaczką, aby przesypywało się bez zastojów. Następnie trzeba nadmuchać balon, skręcić go i założyć na butelkę. Kolejnym krokiem jest obrócenie butelki w taki sposób, aby mąka przesypała się do nadmuchanego balona. Można to przyśpieszyć, ściskając kilkakrotnie butelkę. Wypełniony mąką balon ściąga się z butelki, spuszcza powoli powietrze, związuje się go i dekoruje. Na czubku głowy Gniotka (czyli do ogonka balona) przywiązuje się włóczkę. Następnie markerem rysuje się buzię. Taki Gniotek sprawi dzieciom wiele radości, a dodatkowo będzie pomagał pozbyć się napięć i pomoże się zrelaksować.

2. Koronkowa karta.

Materiały: czarna kartka A4, biały brystol tego samego formatu, biała lub kolorowa kartka nieco większa od A4, ołówek, gruba igła z główką owiniętą plastrem (lub szpilka z plastikową końcówką), nożyczki, klej.

Wykonanie: Na białym brystolu należy narysować dowolne elementy, np. kwiaty, serduszka, listki, motylka itp. Następnie trzeba ponakłuwać igłą ( dość gęsto) kontury narysowanych wzorów. Wygodnie będzie to robić, jeśli pod brystol podłoży się kilka miękkich papierowych ręczników. Kolejnym krokiem jest wycięcie elementów, przy czym należy je wycinać, zachowując wąski (2-3 mm) margines od linii nakłuć. Wycięte wzory należy delikatnie posmarować klejem po tej stronie, po której jest widoczny ołówek, po czym nakleić je na ciemną kartkę. Tę z kolei należy przykleić na nieco większą, białą lub kolorową. Taka karta może być niespotykanym prezentem dla bliskiej osoby.

3. Pacholik.

Materiały: dwie kartki z bloku rysunkowego A4, kredki, nożyczki, klej.

Wykonanie: Kartkę z bloku rysunkowego kładziemy przed sobą w poziomie. U góry zamalowujemy poziomy pas około 3-5 cm (to będą włosy, więc trzeba dobrać odpowiedni kolor), po czym gęsto go nacinamy liniami pionowymi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Pasma włosów nawijamy na ołówek i wywijamy je na zewnątrz.

Na mniej więcej 1/3 szerokości kartki rysujemy kredkami postać. Następnie zwijamy kartkę w rulon (tak, by z przodu była widoczna narysowana postać) i sklejamy ją. Z drugiej kartki wycinamy ręce i nogi i przyklejamy je do rulonu. Pacholik jest gotowy. Oczywiście można go urozmaicić dodatkowymi elementami, np. dokleić długie warkocze, czapkę, koronę, do ręki przykleić koszyczek, torebkę lub laskę… Niewątpliwą zaletą tej pracy jest jej łatwość i szybkość wykonania. Oprócz ludzi można też stworzyć inne postacie. Pacholiki wykorzystuje się do teatrzyków, inscenizacji bajek, a także do zajęć socjoterapeutycznych i innych – zależy to od pomysłu nauczyciela.

Bibliografia: